



## Communiqué pour diffusion immédiate

Avec l'acquisition d'une sérigraphie de Rita Letendre

### **La collection d'œuvres d'art de la MRC de Drummond se diversifie**

Le 9 mars 2017 – Conformément à sa politique d'acquisition d'œuvres d'art, la MRC de Drummond a procédé récemment à l'achat d'une sérigraphie sur papier de l'artiste Rita Letendre, réalisée en 1977 et intitulée *Tecumseth*. Cette création, comme toutes les autres pièces de la collection de la MRC, peut être admirée durant les heures d'ouverture de son siège administratif situé au 436, rue Lindsay à Drummondville.

Toujours active, Rita Letendre est née à Drummondville en 1928. Elle connaît une carrière exceptionnelle, tant au Québec et au Canada que sur la scène internationale. Inscrite à l'École des beaux-arts de Montréal en 1948, elle a quitté l'institution dès 1949, déçue de l'enseignement trop formel. Son départ coïncide avec une visite au Salon des refusés où elle découvre Paul-Émile Borduas et les automatistes, qu'elle fréquentera assidûment durant plusieurs années. En 1954, elle a participé à l'importante exposition automatiste *La matière chante*, où le critique Rodolphe de Repentigny remarque son travail. Sa première manifestation solo a eu lieu en 1955 au bar L'Échourie. Ses nombreuses expositions ici comme à l'étranger – elle a séjourné en France, en Italie, en Israël et aux États-Unis, pour finalement s'installer à Toronto en 1970 – ont fait d'elle une artiste incontournable de l'après-guerre.

Sa carrière est caractérisée par une grande cohérence qui l'a menée d'une abstraction gestuelle structurée, dans les années 1950 et 1960, au *hard edge* et à l'abstraction géométrique, à la fin des années 1960 et dans les années 1970. C'est durant cette dernière période qu'elle a développé son motif de prédilection : la flèche. Depuis, son œuvre a progressé vers une nouvelle gestuelle de l'oblique où la puissance dramatique des couleurs et le dynamisme des compositions représentent des constantes.

Rita Letendre a été décorée de l'Ordre du Canada, de l'Ordre national du Québec et de l'Ordre de l'Ontario. Membre de l'Académie royale des arts du Canada et compagne du Conseil des arts et des lettres du Québec, elle a également reçu le prix du Gouverneur général du Canada en arts visuels et en arts médiatiques ainsi que le prix Paul-Émile-Borduas. De plus, elle s'est vu décerner un doctorat honoris causa par l'Université de Montréal.

.../2

2/...

Les artistes résidant sur le territoire de la MRC de Drummond ou qui en sont originaires peuvent proposer une ou plusieurs de leurs créations dans le cadre de la politique d'acquisition d'œuvres d'art de la MRC. Il est possible d'en savoir davantage à ce sujet en visitant le [www.mrcdrummond.qc.ca](http://www.mrcdrummond.qc.ca), section *Arts et culture*. **Pour l'année en cours, la MRC recevra les propositions jusqu'au 31 août.**

-30-

Information : Jocelyn Proulx  
Agent de dév. culturel  
MRC de Drummond  
819 477-2230, poste 111

Source : Jean Dufresne  
Conseiller en communication  
MRC de Drummond  
819 477-2230, poste 101